

Bibliographie Conrad Wandrey*

I. Selbständige Buchveröffentlichungen

1912

Stefan George. Straßburg: J. H. Ed. Heitz (Heitz Mündel) 1912, 102 S.

1919

Theodor Fontane. München: C. F. Beck'sche Verlagsbuchhandlung Oscar Beck 1919, 412 S. »Dem Andenken meines lieben Bruders Hans gewidmet« [S. III].

1922

Hans Pfitzner. Seine geistige Persönlichkeit und das Ende der Romantik. Leipzig: H. Haessel Verlag 1922, 92 (2) S. »Hans Hirschhorn, dem erprobten Gefährten langer Jahre« (S. 7).

1933

Ludwig Klages und seine Lebensphilosophie. Leipzig: Verlag Johann Ambrosius Barth 1933, 32 (4) S.

1934

Kolbenheyer. Der Dichter und der Philosoph. München: Albert Langen, Georg Müller 1934, 376 (4) S. »Meinem Freunde Curt Bohnen gewidmet« (S. 5).

1942

Werner Siemens. Geschichte seines Leben und Wirkens. Erster Band. München: Albert Langen, Georg Müller 1942, 404 (4) S. »Frau Anna Zanders geb. von Siemens zum Gedächtnis« (S. 5).

* Ergänzung zu Heiße-
rer, Dirk: »O über den alten Puppenspieler!« In: Heiße-
rer, Dirk (Hg.): Thomas Mann in München II. Vortragsreihe Sommer 2004.
München: peniope 2004.

Die Bibliographie erhebt in Teil II keinen Anspruch auf Vollständigkeit; die wesentlichen Beiträge dürften aber erfaßt sein. In den »Wandreyana« (I.D. Rezensionen) sind viele kurze Buchhinweise und undatierte Ausschnitte erhalten, die noch einzeln zugeordnet werden müssten. Außerdem wurde auf die Wiedergabe der Rezensionen zu Wandreys Büchern verzichtet.

II. Unselbständige Beiträge

1918

Theodor Fontanes »Effi Briest«. In: Deutsche Rundschau, Februar 1918, S. 209–27.

1921

Die Bedeutung der dichterischen Form und Goethes Götz von Berlichingen. In: Deutsche Rundschau, Januar 1921, 84–92; Juli 1922, S. 64–68.

Der Dichter Ernst Droem. Eine Studie zur Verskunst der Gegenwart. In: Preußische Jahrbücher, Bd. 183, Februar-Heft 1921, S. 187–210.

Friedrich Gundolf und Stefan George. In: Der neue Merkur, 5. Jg., H. 4, Juli 1921, S. 245–63.

(Rezension) Hermann Kasack: Die Insel. In: Der Bücherwurm, Einhorn-Verlag, Dachau, VII, 1921, H. 3 (Bücherwurm).

(Rezension) Philipp Witkop: Die deutschen Lyriker von Luther bis Nietzsche. In: Bücherwurm 1921, H. 6.

1922

(Rezension) Romantische Erzähler (zu Carl Georg v. Maassen, Gespenstersagen und Novellen des Baron Friedrich de la Motte Fouqué). In: Münchener Neueste Nachrichten (MNN), 13.1.1922.

(Rezension) Ein Kleist-Buch (von Philipp Witkop). MNN, 24.1.22.

(Rezension) Eine Wedekind-Biographie (von Artur Kutscher). MNN, 30.1.22. Dazu: Brandenburg, Hans: Die Form der Biographie. Kritik an Wandreys Besprechung in Nr. 33. MNN, 31.1.22.

Der romantische Mensch. Auszug aus Wandreys Buch »Hans Pfitzner«. In: MNN, 30.5.22.

Immermann und die deutsche Gegenwart. In: Deutsche Rundschau, Juli, S. 64–68.

(Rezension) Friedrich Gundolf: Kleist. In: Bücherwurm 1922, H. 4.

(Rezension) Joseph Nadler, Die Berliner Romantik. In: Neuer Merkur, April 1922.

1923

(Rezension) Friedrich Hölderlin in seinen Gedichten. Von Gustav Landauer. In: Wissen und Lehren, 16. Jg., H. 6, 1.1.1923, S. 305 f.

- Neuer Umkreis der George-Bewegung. In: Der neue Merkur, VII, November 1923, S. 148–54.
- Hölderlins deutsche Sendung. In: Der neue Merkur, VI, Juli, S. 221–35.
- Immermann und die deutsche Gegenwart. In: Deutsche Rundschau, Jg. 48, Juli, S. 64.
- (Pfitzner) Vom letzten Romantiker in der Musik. In: Hellweg, Essen, III, S. 154.
- 1924
- Hölderlins Rhein-Hymne. Eine Exegese. In: Der neue Merkur, 1924, H. 7.
- Hölderlins Patmoshymne. In: Deutsche Rundschau 1924.
- Hölderlins Wanderungshymne. In: Die Horen, 20, 1924/25, S. 20–23.
- (Rezension) Gundolf. Zu seinem Cäsar=Buch. In: MNN, 20.12.1924.
- 1925
- Zu Hölderlins Rheinymne. In: Almanach der Rupprechtspresse auf die Jahre 1923/1924/1925. München: C.H. Beck [1925], S. 51–55.
- Zum Gedächtnis Carl Spittlers. In: Der neue Merkur. Febr. 1925, S. 515–518.
- Thomas Mann und sein Zauberberg. In: Der Neue Merkur, Jg. 8, H. 5, Februar 1925, S. 421–436. Auszüge in: Die Literatur, April 1925, Jg. 27, H. 7, S. 414.
- Das epische Werk Johan Bojer's. In: Zeitwende. München (Beck), Jg. 1. Mai 1925, S. 533–43.
- (Hölderlin) Zwei Christushymnen. In: Ebd., I, S. 177–91.
- Hölderlin. In: Essener Allgemeine Zeitung, 4.7.1925.
- Vom Ursprung der Dichtung. In: Essener Allgemeine Zeitung, 29.8.1925.
- Stefan Georges Stern. In: MNN, 24./25.9.1925.
- Erhellung des Menschenwesens [zum Jahrbuch der Charakterologie]. In: MNN, 24.11.1925.
- Deutscher Humor. In: MNN, 3.12.1925.
- (Rezension) Stefan Zweig, Der Kampf mit dem Dämon. In: Der Zwiebelisch 1925, H. 5/6.

1926

Von Büchern. Nachwort zum Jean Paul-Jubiläum. In: Der Zwiebfisch, 19. Jg., 1926, S. 32–35.

Vom Grundwillen der expressionistischen Literatur. In: Essener Allgemeine Zeitung, 10.4.1926.

Auseinandersetzung mit Thomas Mann. In: Essener Allgemeine Zeitung, Jg. 51 (Nr. 215, Literaturbeilage), 8.5.1926. Die Titelangaben bei Matter (9728) und Jonas (26.119) (»Auseinandersetzung mit Thomas Manns Essay ›Goethe und Tolstoi«) sind zu korrigieren; es handelt sich um eine umfassender angelegte Rezension der *Bemühungen* (1925).

Gundolfs »Shakespeare«. In: MNN, 7.5.1926.

Immermanns »Epigonen« und unsere Gegenwart. In: Essener Allgemeine Zeitung, 4.9.1926.

Ernst Bertram. Zur Geistesbewegung der Gegenwart. In: MNN, 18.10.1926.

Grundwille der expressionistischen Literatur. In: Deutsche Rundschau, Jg. 53, Oktober, S. 71–79.

Ervin [!] Guido Kolbenheyer. In: Essener Allgemeine Zeitung, Samstag, 13.11.1926.

Stefan George. In: Deutsche-akademische Rundschau, Göttingen, VIII, 3.

Friedrich Huch. In: Bücherwurm, XI, 1926, S. 264.

Klaus Mann. In: Bücherwurm, XI, 1926, H. 7, S. 193–97.

Künstlerische Doppelbegabungen. In: Essener Allgemeine Zeitung, 18.12.1926.

(Rezension) Marcel Proust: Der Weg zu Swann. In: Bücherwurm, XII, 3, Dezember 1926.

(Rezension) Stefan Zweig, Verwirrung der Gefühle. In: Bücherwurm XII, 2, Dezember 1926, S. 53.

Herbert Eulenberg. Bei Gelegenheit seiner Ausgewählten Werke. In: Bücherwurm 12, 3, Dezember 1926, S. 68.

1927

(Rezension) Roman der Oper [zu Franz Werfel, Verdi. Roman der Oper]. In: Essener Allgemeine Zeitung, 15.1.1927.

- Erwin Guido Kolbenheyer. Ein geistiger Umriß. In: Die Literarische Welt, Jg. 3, Nr. 3, 21.1.1927, S. 3.
- (Rezension) E. G. Kolbenheyer, Das Lächeln der Penaten. In: Deutsche Rundschau. Jg. 53, H. 4, Januar 1927, S. 102 f.
- Tage mit Kolbenheyer. In: Kölnische Zeitung. Literatur- und Unterhaltungsblatt, 6.2.1927.
- Rilke (gest.). In: Deutsche Rundschau, Jg. 53, Februar, S. 171–75.
- (Rezension) Ein Spiritistenroman (von Wilhelm von Scholz). In: Essener Allgemeine Zeitung, 15.3.27.
- Kalendertage der »Literarischen Welt«. Offener Brief an den Herausgeber [zum eigenen 40. Geburtstag]. In: Die Literarische Welt, Jg. 3, Nr. 24, 17.6.1927, S. 7.
- Stefan George und sein Kreis. In: Deutsche Rundschau, Jg. 54, Juli, 54–69.
- Frauenlyrik der Gegenwart. In: Essener Allgemeine Zeitung, 9.7.1927.
- Ernst Bertram. Zur Geistesbewegung der deutschen Gegenwart. In: Aus deutscher Geistesarbeit, Jg. 3, Nr. 17, 2.9.1927.
- Das lyrische Gedicht und die Gegenwart. In: Essener Allgemeine Zeitung, 17.9.27.
- (Rezension) Platon und Stefan George (Kurt Singer: Platon der Gründer). In: Die literarische Welt, Jg. 3, Nr. 39, 30.9.1927, S. 5.
- Platon und die Gegenwart. In: Magdeburger Zeitung, 3.11.1927; auch in: Essener Allgemeine Zeitung, 6.8.1927.
- Rainer Maria Rilke. In: Deutsche Rundschau. Jg. 53, 1927, 171–175.
- Ueber neue Erzählungsliteratur [Heinrich Mann, Abrechnungen; Leonhard Frank, Karl und Anna; Carl Zuckmayer, Ein Bauer aus dem Taunus]. In: Essener Allgemeine Zeitung, Dezember 1927.
- Rainer Maria Rilkes Gesammelte Werke. In: Essener Allgemeine Zeitung, 14.12.1927.
- 1928
- Von Büchern [zu Gerhart Hauptmann: Till Eulenspiegel]. In: Der Zwiebfisch, Jg. 21, 1928, Doppelheft 2/3, S. 83–85.
- item Zu Kolbenheyers 50. Geburtstag. In: Der Zwiebfisch, Jg. 22, 1928/29, H. 4, 137–40.
- Hie Strauss – hie Pfitzner! In: Der Zwiebfisch, Jg. 22, 1928/29, H. 7, S. 253–58.

- Ein Frühvollendeter. Dem Gedächtnis Otto Brauns. In: Die Einkehr. Unterhaltungs-Beilage d. MNN, Jg. 9, Nr. 35 v. 2.5.1928.
- Zum Gedächtnis Otto Brauns. In: Essener Allgemeine Zeitung, 5.5.1928.
- Stefan George. Zu seinem 60. Geburtstag. In: Essener Allgemeine Zeitung. Literarische Beilage, 7.7.1928.
- Stefan George und sein Kreis. zum 60. Geburtstag des Dichters. In: Deutsche Rundschau, Juli 1928, S. 54–69.
- Stefan George. In: Die literarische Welt. Jg. 4, Nr. 28 v. 13.7.1928, S. 1 f.
- Rudolf Borchardts Essays. In: Essener Allgemeine Zeitung, 26.8.1928.
- Der große Realist. Theodor Fontane zum 30. Todestag. In: MNN, 20.9.1928.
- Theodor Fontane zum 30. Todestag. In: Die literarische Welt, Jg. 4, Nr. 38 v. 21.9.1928, S. 3.
- Hinweis auf Hans Carossa. Zu seinem 50. Geburtstag. In: Die literarische Welt, Jg. 4, Nr. 51/52 v. 20.12.1928, S. 1.
- Bekenntnis zu Kolbenheyer. Zu seinem 50. Geburtstag am 30. Dezember. In: MNN v. 29.12.1928.
- Vom dichterischen Wert Johan Bojers. In: Aus deutscher Geistesarbeit, Jg. 4 (1928), 253–255.

1929

- E. G. Kolbenheyer zum 50. Geburtstag. Vier Briefe von Paul Ernst, Wilhelm Schäfer, Hermann Stehr und Conrad Wandrey. In: Die literarische Welt, Jg. 5, Nr. 1 v. 4.1.1929, S. 3 f.
- Deutsche Lyrik der Gegenwart. In: Deutsche Rundschau, Jg. 55, Juni–August 1929, S. 231–39, 50–57, 162–67.
- Dem 60jährigen Hans Pfitzner. In: Das deutsche Buch. Jg. 9, S. 129–34.
- Das Lebenswerk Rilkes. In: Der Bücherwurm, Dachau, XII, 129.
- Bekenntnis zu Kolbenheyer. In: Deutsche Arbeit. Sudetendeutsche Monatschrift, 28. Jg., S. 129–32.
- Richard Billingers Gedichte. In: Frankfurter Zeitung, Literaturblatt, 11.8.1929.
- Vierzehnheiligen. In: MNN, 17.11.1929.
- Conrad Ferdinand Meyer und Theodor Fontane. In: Das deutsche Buch, Jg. 9, 1929, S. 257–262.
- Hans Pfitzner und die Ästhetik des Musikdramas. In: Preuß. Jahrbücher, Bd. 216, 1929, S. 207–222.

Guido Kolbenheyer; [Hans Pfitzner,] Werk und Wiedergabe. In: Deutsche Rundschau, 56. Jg., Dezember 1929, S. 254 f.
 »Kämpfender Quell«. Ein neues Werk von E. G. Kolbenheyer. In: MNN, 15.12.1929.

1930

- Literaturgeschichtliches. In: Deutsche Rundschau, Januar 1930, S. 69 f.
 Friedrich Wolters. Der Deutsche. In: MNN, 4.2.1930.
 Friedrich Wolters: Stefan George und die Blätter für die Kunst (Deutsche Geistesgeschichte seit 1890 / Georg Bondi, Berlin). In: Die literarische Welt, Jg. 6, Nr. 6, 7.2.1930. S. 5.
 Thomas Mann und die Forderung des Tages. In: Deutsche Rundschau, Jg. 56, H. 6, März 1930, S. 196–200; auch in: Aus deutscher Geistesarbeit, Jg. 6, S. 49–54; Schröter: Urteil, 1969 (s. Anm. 15), S. 182–187.
 Die Formprobleme der Oper. In: Der Kunstwart, 43. Jg., März, S. 371–77.
 Friedrich Gundolf. Zu seinem 50. Geburtstag. In: Die literarische Welt, Jg. 6, Nr. 25 v. 20.6.1930, S. 1.
 Literaturwissenschaftliche Rundschau. [Rezension] »Deutsche Literatur in Entwicklungsreihen« [...]. In: Deutsche Rundschau, 56. Jg., Juli 1930, S. 82–85.
 (Rezension) [Rudolf Borchardt:] Die Aufgaben der Zeit gegenüber der Literatur. In: Der Bücherwurm, 15. Jg, 1930, S. 2-4.
 (Rezension) Eduard Stucken: Im Schatten Shakespeares. In: Der Bücherwurm, 15. Jg, 1930, S. 29.
 (Rezension) Klaus Mann: Alexander. In: Der Bücherwurm, 15. Jg, 1930, S. 56.
 (Rezension) Hermann Stehr: Mythen und Mären. In: Der Bücherwurm, 15. Jg, 1930, S. 109 f.
 (Rezension) Friedrich Schnack: Der Sternbaum. In: Der Bücherwurm, 15. Jg, 1930, S. 110.
 (Rezension) Friedrich Schnack: Goldgräber in Franken. In: Der Bücherwurm, 15. Jg, 1930, S. 276.

(Rezension) Joseph Maria Lutz: Der Zwischenfall. In: Der Bücherwurm, 15. Jg, 1930, S. 276 f.

1931

Eine unfreiwillige Humoristin. In: Thüringer Allgemeine Zeitung v. 10.4.1931; Unterhaltungsbeilage der Schlesischen Zeitung v. 28.4.1931.

Bekenntnis zu Kolbenheyer. In: Wir Schlesier, X, S. 483.

Kolbenheyer. In: Freiburger Theaterblätter 1931/32, S. 9.

Zwei Jahre deutsche Lyrik. In: Deutsche Rundschau, Jg. 57, Juli–September 1931, S. 76–80, August, S. 162–68, September, S. 253–59.

Rilke in seinen Briefen. In: Die literarische Welt, Jg. 7, Nr. 3, 16.1.1931, S. 1 f.

Biologische Kulturbesinnung. [Über E. G. Kolbenheyers Essaybuch »Stimme«]. In: Die literarische Welt, Jg. 7, Nr. 7 v. 13.2.1931, S. 1, 8.

Richard Billinger: Rauhacht. Münchener Uraufführung. In: Die literarische Welt, 23.10.1931.

1932

Literaturgeschichtliche Rundschau. In: Deutsche Rundschau, Februar 1932.

(Rezension) Richard Billinger erzählt. In: Die literarische Welt, 8. Jg., Nr. 10, 4.3.1932, S. 5.

Willkomm für Kolbenheyer. In: MNN, 14.3.1932.

Aus dem Leben einer alten Münchenerin [Franziska Roth, 1845–1931]. In: Die Einkehr. Unterhaltungs-Beilage der MNN, Jg. 13, Nr. 14, v. 3.4.1932.

Ludwig Klages und seine Lebensphilosophie. In: Preußische Jahrbücher, 230. Band, Dezember 1932, S. 205–19 [auch selbständig, s. o.].

1933

Deutsche Dichtung und nationale Revolution. In: Die literarische Welt, IX, Nr. 22, 2. Juni 1933; auch in: Aus deutscher Geistesarbeit, Jg. 9, 1933, S. 145–51.

Kolbenheyer im neuen Deutschland. In: Völkische Kultur, Jg. 1, 1933, S. 260–69.

Neue deutsche Lyrik. In: Deutsche Rundschau, Jg. 59 (Aug.–Sept. 1933), S. 123–128, 193–198.

Deutsche Dichtung und nationale Revolution. In: Aus deutscher Geistesarbeit. Monatsschrift für wissenschaftliche und kulturelle Fragen der Gegenwart, Schriftleitung: Dr. R. v. Engelhardt-Dorpat, 9. Jg., Nr. 10, Freitag, den 20. Oktober 1933, S. 145–151.

Oswald Spenglers »Jahre der Entscheidung«. In: Aus deutscher Geistesarbeit. Monatsschrift für wissenschaftliche und kulturelle Fragen der Gegenwart, Schriftleitung: Dr. R. v. Engelhardt-Dorpat, 9. Jg., Nr. 11, Freitag, den 17. November 1933, S. 161–168.

1934

Was ist Volksbiologie? In: Völkische Zeitung, Nr. 14. Sonntag, 15. April 1934 (Kunst, Kultur, Unterhaltung).

Stefan Georges deutsches Vermächtnis. In: Völkische Kultur. Februar 1934, S. 49–58.

Hans Pfitzner. In: Völkische Kultur, Mai 1934, S. 193–201.

Hans Pfitzner. Offener Brief an den Herausgeber der »Musik«. In: Völkische Kultur, September 1934, S. 401–405.

Von Griechentum und Deutschtum. In: Deutsche Rundschau, Oktober 1934, S. 45–47.

Ehrentag der deutschen Bühne. Zu Kolbenheyers »Gregor und Heinrich«. In: Völkische Kultur, November 1934.

1935

(Rezension) Gerhart Hauptmann: Das Meerwunder. In: Reclams Universum, 31.1.1935.

(Rezension) Will Scheller: Stefan George. In: Reclams Universum, 1.8.1935.

Grundfragen einer Neugestaltung des deutschen Operntextbuches. In: Völkische Kultur, Oktober 1935, S. 459–72.

1936

Deutscher Roman und europäische Geltung. Der Roman als Spiegel einer Ganzheitlichkeit der nationalen Lebenswelt. In: Kultur der Gegenwart. Kulturbeilage z. Kölnischen Zeitung v. 3.2.1936.

(Rezension) Hölderlins Gesammelte Briefe. Eingeleitet von Ernst Bertram. In: Völkische Kultur, Februar 1936.

1938

Agnes Miegel. 9.III.1879. In: Das Innere Reich, V, S. 923–40.

Das gottgelobte Herz. Zu E. G. Kolbenheyers neuem historischem Roman. In: MNN, 1.10.1938, Literaturbeilage.

Das Buch einer Heimkehr. Ina Seidels neue Romanchronik. In: MNN, Nr. 335, 4.12.1938.

Ervin Guido Kolbenheyer. In: Handbuch für den Deutschunterricht. Hrsg. v. Murfeld, 1938, Sp. 690–693.

1939

Agnes Miegel. Die Dichterin Ostpreußens zum 60. Geburtstag am 9. März 1939. In: Königsberger Allgemeine Zeitung v. 8.3.1939, 1. Beiblatt., Abendausgabe.

Kolbenheyer. Rechenschaft über ein Lebenswerk. In: Das Innere Reich. V, 1129–49.