

## Literaturliste\*

### *I. Ungedruckte Quellen*

Bayerisches Hauptstaatsarchiv:

Staatstheater 2014

MF 67403

MF 70089 (Vermögenseinziehung T.M.)

MK 40908 (Akademie der bildenden Künste 1933)

MK 40978 (Staatstheater 1933)

MK 41009 (Staatstheater, Generaldirektion: Opernsänger Andreas Leopold; Schauspielinspizient Karl Monée, Solorepitor Fritz Jank; Kammerschauspieler Friedrich Ulmer)

MK 41010 (Staatstheater 1936, Gutachten Mezger)

MK 41015 (Staatsoper 1934; Chorsängerin Justine Thoma, Balletttänzerin Hetty Fortner)

MK 45179 (Staatsoper, Wiedergutmachung Knappertsbusch)

MK 45196 (Clemens Krauss)

MK 45256 (Eduard Niedermayr, Kammervirtuose, Harfenist, Harfenlehrer an der Akademie für Tonkunst)

MK 45388 (Oskar Walleck)

Abteilung IV (Kriegsarchiv)

OP 57683 (Friedrich Franz Feeser)

Stadtarchiv München:

Bürgermeister und Rat Nr. 1879

Brief Thomas Manns an Karl Scharnagl vom 6. März 1933

Brief Karl Scharnagls an Thomas Mann vom 9. März 1933

Brief Thomas Wimmer an Thomas Mann vom 6. Juni 1955

Brief Thomas Mann an Thomas Wimmer vom 8. Juni 1955

---

\* Ergänzung zu Bäumler, Klaus: Thomas Mann und der »Protest der Richard-Wagner-Stadt München«. In: HeiBerer, Dirk (Hg.): Thomas Mann in München II. Vortragsreihe Sommer 2004. München: peniope 2004.

Technische Universität München – Historisches Archiv:  
 Brief des Rektors an Heinrich Rheinstrom vom 3. April 1933  
 Brief Rheinstroms an den Rektor vom 6. April 1933

Akademie der bildenden Künste:  
 Personalakten der Professorenschaft (1933–1945)

Bayerische Staatsoper/Archiv:  
 Personalakt Knappertsbusch

## *II. Gedruckte Quellen*

Akademie für Deutsches Recht, Hrsg. Hans Frank, Jahrbuch  
 1933/34.

Aenania, 150 Jahre Katholische Deutsche Studentenverbindung.  
 München 2001.

von Aretin, Erwein: Krone und Ketten. München 1955.

Ausbürgerung deutscher Staatsangehöriger 1933–45 nach den im  
 Reichsanzeiger veröffentlichten Listen. Bd. 1 Listen in chro-  
 nologischer Reihenfolge. Hrsg. Michael Hepp, München u.a.  
 1985.

Baumann, Angelika/Heusler, Andreas (Hrsg): München arisiert.  
 Entrechtung und Enteignung der Juden in der NS-Zeit. Mün-  
 chen 2004.

Biographisches Gedenkbuch der Münchner Juden 1933–1945,  
 Bd. I (A–L). Hrsg. Stadtarchiv München, München 2003.

Böhler, Wolfgang (Hrsg): Thomas Mann – München als Kultur-  
 zentrum, Heidelberg 1968.

Bollenbeck, Georg: Tradition, Avantgarde, Reaktion. Deutsche  
 Kontroversen um die kulturelle Moderne 1880–1945. Frank-  
 furt/Main 1999.

- Borchmeyer, Dieter: Thomas Mann und der »Protest der Richard-Wagner-Stadt München«. Eine Dokumentation. In: Jahrbuch der bayerischen Staatsoper 1983, München 1983.
- Borchmeyer, Dieter: »Barrikadenmann und Zukunftsmusikus«. Richard Wagner erobert das königliche Hof- und Nationaltheater in: Nationaltheater. Die Bayerische Staatsoper. München 1992.
- Braunmüller, Robert: Respekt vor der Tradition – neugieriger Blick nach vorn: Die Geschichte der Münchner Opernfestspiele in: 125 Jahre Münchner Opernfestspiele 2000, Hamburg 2000.
- Briefwechsel Thomas Mann – Karl Loewenstein. Hrsg. Eva Schiffer. In: Blätter der Thomas-Mann-Gesellschaft Zürich. Erster Teil: 1933–1938, Heft 18/1981; Zweiter Teil: 1938–1955, Heft 19/1981.
- Deutsche Intellektuelle im Exil. Ihre Akademie und die »American Guild for German Cultural Freedom«. Katalog zur Ausstellung des Deutschen Exilarchivs 1933–1945 der Deutschen Bibliothek. München 1993. (Rede von Thomas Mann: 11.5.1938, S. 136. Unterstützung durch T.M.: S. 539).
- Detjen, Marion: »Zum Staatsfeind ernannt . . . « Widerstand, Resistenz und Verweigerung gegen das NS-Regime in München. München 1998. S. 231.
- Deutsches Führerlexikon 1934/35. Berlin. S. 31 (Max Amann).  
Göppinger, Horst: Juristen jüdischer Abstammung im »Dritten Reich«. Entrechtung und Verfolgung. 2. Aufl., München 1990.
- Grasskamp, Walter: 190 Jahre Akademie der bildenden Künste München. München 1999.
- Gulbransson-Björnson, Dagny: Olaf Gulbransson. Pfullingen 1967.

- Gulbransson, Ola.: Werke und Dokumente. Archiv für bildende Kunst am Germanischen Nationalmuseum Nürnberg. München 1980.
- Hausenstein, Wilhelm: München. Gestern, heute, morgen. Vortrag im Theater am Brunnenhof. München 1947.
- Häntzschel, Hiltrud: Die Rache der Wagnerianer. Vor 60 Jahren: Münchner Honoratioren unterzeichnen ein Pamphlet gegen Thomas Mann. Süddeutsche Zeitung Nr. 88 vom 17./18. April 1993.
- Häntzschel, Hiltrud: Geschlechtsspezifische Aspekte in der Emigration. In: Handbuch der deutschsprachigen Emigration. Darmstadt 1998.
- Haerendel, Ulrike: Kommunale Wohnungspolitik im »Dritten Reich«. Siedlungsideologie, Kleinhausbau und »Wohnraumarisierung« am Beispiel Münchens. München 1999. (S. 27: Machtübernahme in Bayern und München).
- Handbuch der deutschsprachigen Emigration 1933–1945. Hrsg. Krohn, zur Mühlen, Paul, Winckler. Darmstadt 1998.
- Hausenstein, Wilhelm: Wege eines Europäers. Katalog. Stuttgart 1967.
- Heinrich, Robert: 100 Jahre Rechtsanwaltskammer München. München 1979.
- Hettler, Friedrich Hermann: Josef Müller (»Ochsensepp«). Mann des Widerstands und erster CSU-Vorsitzender. MBM Bd. 135. München 1991.
- Holzer, Kerstin: Elisabeth Mann Borgese. Frankfurt/Main 2003.
- Hoser, Paul: Die politischen, wirtschaftlichen und sozialen Hintergründe der Münchner Tagespresse zwischen 1914 und 1934. Methoden der Pressebeeinflussung. Frankfurt/Main 1990.

Hübinger, Paul Egon: Thomas Mann, die Universität Bonn und die Zeitgeschichte. Drei Kapitel deutscher Vergangenheit aus dem Leben des Dichters, 1905–1955. München 1974.

Hübinger, Paul Egon: Thomas Mann und Reinhard Heydrich in den Akten des Reichsstatthalters von Epp. Vierteljahrshefte für Zeitgeschichte, 1980, S. 113.

International Biographical Dictionary of Central European Emigrés 1933–1945, Vol. II / Part 2: L–Z, Arts, Sciences, and Literature. München 1983 (protest by leading musicians incl. Richard Strauß and Hans Pfitzner).

Jens, Inge und Walter: Frau Thomas Mann. Das Leben der Katharina Pringsheim. Reinbek 2003.

Kabisch, Ernst: Die Führer des Reichsheeres 1921 und 1931. Zur Erinnerung an die 10jährige Wiederkehr der Reichsheergründung vom 1. Januar 1921. Stuttgart 1931.

Kaiser, Joachim: Affront in der geschätzten Stadt. Thomas Manns Münchner Existenz – eine spannungsvolle Lebens- und Liebesgeschichte. In: Jahrhundert Münchner. Eine Serie der Süddeutschen Zeitung. München 2000, S.121.

Kalkbrenner, Helmut: Die Generalstaatsanwälte am Bayerischen Verwaltungsgerichtshof. In: Verwaltung und Rechtsbindung. Festschrift zum hundertjährigen Bestehen des Bayerischen Verwaltungsgerichtshofs. München 1979. S. 121, 127.

Kantzenbach, Friedrich Wilhelm: »Zeitwende«. Der Weg einer Kulturzeitschrift und ihrer Münchner Redaktion im »Dritten Reich«. In: Zeitschrift für bayerische Landesgeschichte, Bd. 37 (1974), S. 569.

Kantzenbach, Friedrich Wilhelm: Thomas Mann nach dem Abschied von München und die Kirche in der Zeit des Nationalsozialismus. In: Zeitschrift für bayerische Landesgeschichte, Bd. 42 (1979), S. 369.

- Kehr, Wolfgang: Aus der Chronik der Münchner Akademie der bildenden Künste: Direktoren bzw. Präsidenten, ordentliche Professoren, Ereignisse. In: Tradition und Widerspruch. 175 Jahre Kunstakademie in München. München 1985.
- Keiser-Hayne, Helga: Beteiligt euch, es geht um eure Erde. Erika Mann und ihr politisches Kabinett »Die Pfeffermühle« 1933–1937. München 1990.
- Kitzmann, Armin R.: Mit Kreuz und Hakenkreuz. Die Geschichte der Protestanten in München 1918–1945. München 1999.
- Kolbe, Jürgen: Heller Zauber. Thomas Mann in München 1894–1933. Berlin 1987.
- Kolbe, Jürgen (Hrsg): Wagners Welten. Münchner Stadtmuseum Katalog. München 2003.
- Kratzer, Jakob: Hans Schmelzle. Bayer. Staatsrat und Finanzminister (1874–1955), Bayer. Verwaltungsblätter 1973, S. 206 ff.
- Lenze, Bernd: Im Dienst am Ganzen. Hundert Jahre Handwerkskammer für München und Oberbayern. München 1999.
- Loewenstein Karl. Festschrift zum 80. Geburtstag. Tübingen 1971.
- Lorant, Stefan: Ich war Hitlers Gefangener. Ein Tagebuch 1933. München 1987.
- Mann, Golo: Erinnerungen und Gedanken. Eine Jugend in Deutschland. Frankfurt/Main 1991. S. 518.
- Mann, Thomas: Betrachtungen eines Unpolitischen. Einleitung von Erika Mann. Frankfurt/Main 1956.
- Mann, Thomas: Reden und Aufsätze II, Stockholmer Gesamtausgabe, Frankfurt/Main 1965.
- Mann, Thomas: Tagebücher 1918–1921, 1933–1952. Frankfurt/Main 1979 ff.

- Mann, Thomas: Wagner und unsere Zeit. Aufsätze, Betrachtungen, Briefe. Hrsg. Erika Mann. Geleitwort von Willi Schuh. Frankfurt/Main 1983.
- Mann, Thomas: Über mich selbst. Autobiographische Schriften. Frankfurt/Main 1994.
- Mann, Victor: Wir waren fünf. Bildnis der Familie Mann. 2. Aufl., Konstanz 1964.
- Martini, Fritz: Deutsche Literaturgeschichte. 12. Aufl., Stuttgart 1963. S. 513.
- Matthes, Wilhelm: Thomas Mann, der »wohlgeübte Sänger«. In: Was geschah in Bayreuth von Cosima bis Wieland Wagner? Augsburg 1996.
- Mayer, Hans: Richard Wagner. Frankfurt/Main 1998.
- de Mendelssohn, Peter: Der Zauberer. Das Leben des deutschen Schriftstellers Thomas Mann. Frankfurt/Main 1972, S. 777.
- Menges, Franz: Hans Schmelzle. Eine politische Biographie. Zeitschrift für bayerische Landesgeschichte 1972, Beiheft 1 – Reihe B.
- München – »Hauptstadt der Bewegung«. Münchner Stadtmuseum, Katalog, München 1993. S. 141, 155.
- Muschg, Walter: Die Zerstörung der deutschen Literatur. 3. Aufl., Bern 1958.
- Nerdinger, Winfried: Fatale Kontinuität: Akademiegeschichte von den zwanziger bis zu den fünfziger Jahren in: Tradition und Widerspruch. 175 Jahre Kunstakademie in München. München 1985.
- Pätzold, Kurt: Zur politischen Biografie Thomas Manns (1933). Weimarer Beiträge, 1975, S. 179.

- Peschken-Eilsberger, Monika: Thomas Theodor Heine. Der Herr der roten Bulldogge. Biographie. München 2000.
- Pfoertner, Helga: Mahnmale, Gedenkstätten, Erinnerungsorte für die Opfer des Nationalsozialismus in München, 1933–1945, Band I (A–K) München 2001; Band II (I–P), München 2003.
- von der Pfordten, Hermann: Deutsche Musik auf geschichtlicher und nationaler Grundlage dargestellt. Leipzig 1917.
- Preis, Kurt: München unterm Hakenkreuz. München 1989.
- Protokollbücher des Richard-Wagner-Verbands Deutscher Frauen e.V. 1909–1949, Freiburg 1993. (Protokoll der Hauptversammlung in München am 22. Mai 1938, S. 207).
- Raff, Thomas: Thomas Theodor Heine. Der Biss des Simplicissimus. Das künstlerische Werk. München 2000.
- Schlötterer-Traimer, Roswitha: Richard Strauß und die Musikalische Akademie in München. München 1999.
- Schmidl, Stephan: Gestapo, Strafjustiz und »Kanzelmissbrauch« in Südbayern 1933 bis 1939. MBM Bd. 177, München 2002. (1. April 1933).
- Schrick, Kirsten Gabriele: Die Münchner Kunststadt-Diskussion 1781–1945. Wien 1994.
- Schwend, Karl: Bayern zwischen Monarchie und Diktatur. Beiträge zur bayerischen Frage in der Zeit von 1918 bis 1933. München 1954. S. 532.
- Siebzig Jahre Bücherverbrennung, Bayerischer Landtag, München 2003. Liste der indizierten Autoren. (S. 31: Thomas Mann, Von deutscher Republik. Deutsche Ansprache).
- Sontheimer, Kurt: Thomas Mann und die Deutschen. Neuauflage, München 2002.

- Sprecher, Thomas (Bearb.): Thomas Mann in Nidden. Marbacher Magazin 89/2000, Marbach 2000.
- Statisten in Uniform. Die Mitglieder des Reichstags 1933–1945. Bearbeitet von Joachim Lilla. Düsseldorf 2004.
- Stiefel, Ernst C./Mecklenburg, Frank: Deutsche Juristen im amerikanischen Exil, 1933–1950, Tübingen 1991.
- Thomae, Otto: Die Propaganda-Maschinerie. Bildende Kunst und Öffentlichkeitsarbeit im Dritten Reich. Berlin 1978.
- Torberg, Friedrich: Pamphlete, Parodien, Post Scripta. München 1964.
- Unschuld, Paul U.: Chronik des Rotary-Club München zum 75. Jubiläum seiner Gründung 1928–2003. München 2003.
- Vaget, Hans Rudolf: Präludium in München. Bruno Walter und die Vertreibung Thomas Manns. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung Nr. 111, 14. Mai 1994.
- Walser, Martin: Erfahrungen beim Verfassen einer Sonntagsrede. Frankfurt/Main 1998.
- Weyerer, Benedikt: München 1933-1949. Stadtrundgänge zur politischen Geschichte. München 1996.
- Winkel, Harald: Wirtschaft im Wandel. Der Wirtschaftsraum München-Oberbayern und seine Industrie- und Handelskammer im Wandel der Zeit. München 1990.
- Wysling Hans/Schmidlin Yvonne (Hrsg): Thomas Mann. Ein Leben in Bildern. 3. Aufl., Düsseldorf/Zürich 1998.
- Zelinsky, Hartmut: Richard Wagner. Ein deutsches Thema. Eine Dokumentation zur Wirkungsgeschichte Richard Wagners 1876–1976. 3. Aufl., Berlin/Wien 1983.

Zelinsky, Hartmut: Sieg oder Untergang: Sieg und Untergang. Kaiser Wilhelm II., die Werk-Idee Richard Wagners und der ›Weltkampf‹. München 1990.

Zils, Wilhelm: Geistiges und Künstlerisches München in Selbstbiographien. München 1913.